



Gönnerliste

Die Passivmitglieder, Gönnerinnen und Gönner ermöglichen uns die Verpflichtung von hochqualifizierten Solisten und die Aufführung attraktiver Werke. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Einwohnergemeinde Dottikon
Josef Müller Stiftung, Muri
Markus Kaufmann-Stiftung, Birmenstorf
Brigitte und Kurt Fischer-Kurer, Dottikon
Renate Fischer, Dottikon
Ursula Fischer-Klemm Fonds, Dottikon
Dres. Magdalena u. Mathias Hohl-Blumer, Dottikon
Rita Hofstetter-Baur, Villmergen
Dr. Josef Gut, Muri
Hypothekarbank Lenzburg
Raiffeisenbank Villmergen/Dottikon
Rosen Huber, Dottikon
Stiftung für klassische Musik, Muri
Dr. Franz Käppeli Stiftung, Muri
Jenny Meier-Hübscher, Dottikon
Apotheke Mühlehof, Dottikon
Kirchenpflege Dottikon
Geissmann Papier AG, Dottikon

**AARGAUER
KURATORIUM**



Tickets

Preise :
Erwachsene Fr.30.-
Studierende und Lernende Fr.20.-
Jugendliche bis 16 Jahre gratis.

Vorverkauf:
Montag, 10.3.2025, ab 8 Uhr
bis Freitag, 28.3.2025, 18.30 Uhr
Online auf www.ovdottikon.ch
oder
Apotheke Mühlehof Dottikon

Bezahlung bei der Reservation
>in der Apotheke: Reservieren vor Ort,
bezahlen mit Einzahlungsschein
> an der Abendkasse: bar oder Twint

Türöffnung und Abendkasse:
1/2 Stunde vor Konzertbeginn

Vorschau

Serenade/Matinee
Samstag, 7. Juni 2025, 14.30 Uhr
«pflugi muri», Muri
Sonntag, 15. Juni 2025, 11 Uhr
Schulhaus Risi, Dottikon

OVD sucht Mitglieder

Der OVD freut sich jederzeit über neue Musikerinnen und Musiker!
Bitte melden Sie sich bei Interesse über das Kontaktformular auf unserer Homepage www.ovdottikon.ch



*Frühlingskonzert 2025
Hye Ri Kim, Gastdirigentin
Sophie Holma, Pianistin*

**29.3.25
Wohlen**

20 Uhr, Aula Kantonsschule

**30.3.25
Dottikon**

17 Uhr, Aula Schulhaus Risi

Liebe Musikfreunde

Im Programm des Frühlingskonzerts erinnert der OVD mit dem Schwerpunkt auf dem Klavierkonzert von Clara Schumann an das noch immerwährende Thema der Emanzipation. Das Stück wird von der im Aargau aufgewachsenen Solistin Sophie Holma interpretiert. Die Frühlings-sinfonie von Clara Schumanns Ehemann Robert, welche in der glücklichen Zeit der beiden entstand, rundet das Programm ab. Der gegenseitige Einfluss der Schumanns auf ihren Lebenswegen wird in der Stückwahl gespiegelt und die Frühlings-sinfonie steht sinnbildlich für das Frühlingserwachen von Natur und Mensch.

Wir wünschen viel Vergnügen! – Ihr Orchesterverein Dottikon



Hye Ri Kim, Dirigentin

Die Dirigentin Hye Ri Kim ist Preisträgerin der VI Atlantic Coast International Conducting Competition, der Couperin International Music Competition und der Fanny Mendelssohn International Competition.

Sie leitet das Jugendsinfonie Orchester Zürcher Unterland sowie das Festival Chamber Orchestra Zurich. Ursprünglich aus Südkorea, studierte sie Violoncello bei Laurentiu Sbarcea und weiter bei Martina Schucan. Ihre Musik konnte sie zudem in Chorleitung bei Martin Hobi und in Orchesterleitung bei Christof Brunner und Christoph-Mathias Mueller um weitere Facetten erweitern. Sie erhielt weitere Impulse von Jorma Padula, Iwan Wassilevski, Johannes Schlaefli, Sebastian Lang-Lessing und Mark Laycock. Sie arbeitete mit verschiedenen Orchestern wie dem Göttinger Symphonieorchester, dem Lithuanian State Symphony Orchestra, dem Rousse State Opera Philharmonic Orchestra, dem Orchestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dem Allegra Festival Orchestra, dem Orchestra Filarmonica dei Navigli, der Berlin Sinfonietta, dem Vienna Haydn Symphony Orchestra und dem Atlantic Coast Orchestra.



Sophie Holma, Klavier

Sophie Holma wurde 1999 in Aarau geboren. Sie wuchs in einer Musikerfamilie auf und erhielt im Alter von fünf Jahren ihren ersten Klavierunterricht von ihren Eltern, den Pianisten Junko und Teemu Holma. Ihre weitere Ausbildung erhielt sie während mehreren Jahren bei Oliver Schnyder und Tomas Dratva. Von 2018 bis 2023 studierte sie bei Prof. Adrian Oetiker an der Hochschule für Musik und Theater München. Seit Oktober 2023 vervollständigt sie ihr Studium bei Prof. Jan Jiracek von Arnim an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 2015 und 2017 gewann sie den 1. Preis beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb, was ihr solistische Konzertauftritte mit verschiedenen Orchestern ermöglichte. Seit 2021 ist sie Stipendiatin bei Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V. und wird ebenfalls vom Lions Club Zürich unterstützt. Weitere musikalische Impulse erhielt sie an verschiedenen Meisterkursen. Am Menuhin Festival Gstaad 2016 nahm sie als eine von vier ausgewählten Teilnehmenden bei einem Meisterkurs mit dem renommierten Pianisten Lang Lang teil.

Programm

Clara Schumann
1819 – 1896

Klavierkonzert Nr.1 a-Moll op. 7

Solistin: Sophie Holma

Allegro maestoso

Romanze

Allegro non troppo

* * *

Robert Schumann
1810 – 1856

Sinfonie Nr.1 B-Dur op. 38 Frühlingsinfonie

Andante un poco maestoso – Allegro molto vivace

Larghetto

Scherzo

Allegro animato e graziosa