

TICKETS

Vorverkauf:

Montag, 09.03. ab 8 Uhr bis
Freitag, 27.03., 18:30 Uhr
online auf www.ovdottikon.ch
oder Mühlehof Apotheke,
Dottikon, Tel. 056 624 14 24

Preise:

Erwachsene Fr. 30.–
Studenten, Lehrlinge Fr. 20.–
Jugendliche bis 16 Jahre gratis

Türöffnung und Abendkasse:
45 Minuten vor Konzertbeginn

VORSCHAU

Matinee und Serenade
So. 14. Juni 2020, 11:30 Uhr,
Rosen Huber Dottikon
Sa. 20. Juni 2020, 19 Uhr,
Fürststbgtarten der pflegimuri

OVD SUCHT MUSIKER

Der OVD freut sich jederzeit über
neue Musikerinnen und Musiker!
Bitte melden Sie sich bei Interesse
über das Kontaktformular auf
unserer Website.

www.ovdottikon.ch

GÖNNERLISTE

Die Passivmitglieder und Gönner
ermöglichen uns die Verpflichtung
von hochqualifizierten Solisten
und die Aufführung attraktiver Werke.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Einwohnergemeinde Dottikon
Josef Müller Stiftung, Muri
Kurt u. Renate Fischer, Geigenbauatelier
Dottikon
Brigitte und Kurt Fischer-Kurer, Dottikon
Ursula Fischer-Klemm Fonds, Dottikon
Rita Hofstetter-Baur, Villmergen
Dres. Magdalena u. Mathias Hohl-Blumer,
Dottikon
Dr. Franz Käppeli Stiftung / medica
Werner Kühne AG, Fahrwangen
Dr. Markus Hellmüller, Mühlehof-Apotheke,
Dottikon
Raiffeisenbank Villmergen/Dottikon
Oskar Setz AG, Dintikon
Sinvest Finanz AG, Wohlen
Rosen Huber, Dottikon
Geissmann Papier, Dottikon
Familie Stutz-Vogt, Restaurant Güggel,
Dottikon
Hans und Elsa Wey, Muri



Orchesterverein Dottikon

FRÜHLINGSKONZERT 2020

GROSSE MUSICAL- & OPERETTEN- GALA

SARA-BIGNA JANETT, SOPRAN
ARNDT KRÜGER, TENOR
ROMAN BROGLI-SACHER, LEITUNG

Sa **28. März 2020 in Dottikon** 20 H, AULA RISI DOTTIKON

So **29. März 2020 in Wohlen** 20 H, AULA KANTI WOHLLEN

LIEBE MUSIKFREUNDE

Mit grosser Freude präsentiert Ihnen der OVD Originalmusik aus einigen der berühmtesten Musicals und Operetten wie West Side Story, My Fair Lady und Die lustige Witwe. Für die Gesangspartien konnten erstklassige Gesangssolisten mit hervorragender Bühnenpräsenz gewonnen werden. Die Schweizer Sopranistin Sara-Bigna Janett und der Tenor Arndt Krüger sind mal solo, mal als Duett zu erleben und erzeugen Gänsehautstimmung im Saal.

Wir wünschen viel Vergnügen!

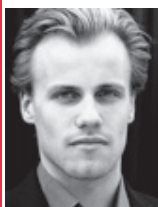
Ihr Orchesterverein Dottikon

BARBETRIEB
vor dem Konzert und in der
Pause - Stossen Sie mit uns an.

DIE SOLISTEN



Sara-Bigna Janett, Sopran, stammt aus einer alten Schweizer Musikerfamilie. Ihre Bachelorstudien im Konzertfach Gesang absolvierte sie in Innsbruck und Wien. 2014 war sie als Susanna in Le Nozze di Figaro im Schlosstheater Schönbrunn zu sehen. 2015 sang sie Adele in Die Fledermaus an der Schlossoper Haldenstein und war Solistin im Konzerthaus Wien in Haydns Schöpfung. 2017 schloss sie ihren Master-Studiengang an der ZHdK mit Auszeichnung ab. 2019 sang sie als Solistin in der Philharmonie in Berlin und gab ihr Debüt im Bernhard Theater.



Arndt Krüger, Tenor, stammt aus Stuttgart und studierte von 2012 bis 2016 Gesang an der HfM Karlsruhe. Im Herbst 2016 setzte er an der Zürcher Hochschule der Künste sein Gesangsstudium im Master bei Prof. Werner Gura und Prof. Scot Weir fort und schloss im Mai 2019 mit Auszeichnung ab. Im Konzertfach und als Evangelist sang er u.a. mit den Berner Philharmonikern. Derzeit interpretiert er als freischaffender Sänger Rollen im lyrischen Opern- und Operettenfach. Ausserdem ist er Chorsänger in professionellen Ensembles und Mitglied des Vocalensembles Rastatt und der Zürcher Singakademie sowie des Schweizer Vokalconsorts. Seit Februar 2018 unterrichtet Arndt Krueger am Konservatorium Winterthur.

LEONARD BERNSTEIN 1918 – 1990

CONCERT SUITE NO. I AUS WEST SIDE STORY

SELECTIONS FROM WEST SIDE STORY, TEIL 1

MARIA

ONE HAND, ONE HEART

OUVERTÜRE ZU «CANDIDE»

SELECTIONS FROM WEST SIDE STORY, TEIL 2

SOMEWHERE

BALCONY SCENE

ANDREW LLOYD WEBBER *1948

DAS PHANTOM DER OPER (MEDLEY)

– PAUSE –

CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG *1944

MISS SAIGON (MEDLEY)

FREDERICK LOEWE 1901 – 1988

MY FAIR LADY

ES GRÜNT SO GRÜN

IN DER STRASSE WOHNST DU

ICH HÄTT' GETANZT HEUT NACHT

FRANZ LEHAR 1870 – 1948

BALLSIRENEN WALZER

DIE LUSTIGE WITWE

DAS VILJA LIED

WIE EINE ROSENKNOSPE / SIEH DORT DEN KLEINEN PAVILLON

JOHANN STRAUSS 1825 – 1899

OUVERTÜRE ZU DIE FLEDERMAUS