

## GÖNNERLISTE

Die Passivmitglieder und Gönner ermöglichen uns die Verpflichtung von Solisten und die Aufführung attraktiver Werke. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Einwohnergemeinde Dottikon  
Josef Müller Stiftung, Muri  
Kurt u. Renate Fischer, Geigenbauatelier  
Dottikon  
Brigitte und Kurt Fischer-Kurer, Dottikon  
Rösli u. Bruno Gisi-Ledermann, Dottikon  
Rita Hofstetter-Baur, Villmergen  
Bruno Hochstrasser, Buchdruckerei Verlag,  
Dottikon  
Magdalena u. Dr. Mathias Hohl-Blumer,  
Dottikon  
Dr. Franz Käppeli Stiftung / medica  
Werner Kühne AG, Fahrwangen  
Dr. Markus Hellmüller, Mühlehof-Apotheke,  
Dottikon  
Raiffeisenbank Villmergen/Dottikon  
Oskar Setz AG, Dintikon  
Sinvest Finanz AG, Wohlen  
Dr. Elida Stevanovic, Dottikon  
Rosen Huber, Dottikon  
Geissmann Papier, Dottikon  
Familie Stutz-Vogt, Restaurant Guggel,  
Dottikon

## TICKETS

Vorverkauf: Montag, 15.10.18 ab 8 Uhr  
bis Freitag, 2.11.18 18.30 Uhr  
online auf [www.ovdottikon.ch](http://www.ovdottikon.ch) oder  
Mühlehof Apotheke, Dottikon,  
Tel. 056 624 14 24

Preise:  
Erwachsene Fr. 30.–  
Studenten und Lehrlinge Fr. 20.–  
Jugendliche bis 16 Jahre gratis

Türöffnung und Abendkasse: 45 Minuten  
vor Konzertbeginn

## VORSCHAU

A Night at the Movies IV  
In Zusammenarbeit mit der Musik-  
gesellschaft Dottikon und Ph. Portmann  
Fr. 5./ Sa. 6. April 2019 im Risi Dottikon

## OVD SUCHT MUSIKER

Der OVD freut sich jederzeit über neue  
Musikerinnen und Musiker! Bitte melden  
Sie sich bei Interesse direkt bei unserem  
Präsidenten, Peter Sutter per E-Mail an  
[peter\\_sutter@bluewin.ch](mailto:peter_sutter@bluewin.ch)



Orchesterverein Dottikon

# INSPIRACIÓN PARIS

HERBSTKONZERT 2018

ROMAN BROGLI-SACHER, LEITUNG

PASCAL AMMANN, GITARRE

## LIEBE MUSIKFREUNDE

Das Herbstkonzert des Orchestervereins Dottikon präsentiert drei Werke, die auf unterschiedliche Weise mit Paris verknüpft sind. Die Beziehungen der Komponisten zur Stadt an der Seine reichen von der Fernbeziehung Haydns über wiederholte Besuche Mozarts bis zum zeitweisen Lebensmittelpunkt von Rodrigo. Mozart und Haydn erhielten im ausgehenden 18. Jahrhundert Kompositionsaufträge von grossen Pariser Orchestern und schrieben gezielt für das Pariser Publikum. Rodrigo lebte zwischen 1927 und 1939 und auch später immer wieder in Paris. Sein Welthit «Concierto de Aranjuez» spiegelt – vor allem im zweiten Satz – die persönlichen Erfahrungen und Gefühle des Künstlers. Für den Solopart konnte der junge Aargauer Gitarrist Pascal Ammann verpflichtet werden.

Wir wünschen viel Vergnügen!

Ihr Orchesterverein Dottikon



Roman Brogli-Sacher, Dirigent

Roman Brogli-Sacher, geboren 1966 in der Schweiz, dirigierte von 2000 bis 2015 das Orchester der Hansestadt Lübeck. 2012 wurde das Ensemble des Theaters Lübeck unter der Operndirektion von Roman Brogli-Sacher für Wagners «Der Ring des Nibelungen» in der Kategorie «Musik-DVD-Produktion des Jahres» mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet. In Zusammenarbeit mit dem Label musica-pho entstanden ausserdem CD-Aufnahmen der Sinfonien von Arthur Honegger und von Johannes Brahms sowie der Oper «Cavalleria rusticana» von Pietro Mascagni. Von 2012 bis 2015 war Roman Brogli-Sacher künstlerischer Leiter der Oper Schloss Hallwyl. Im Weiteren ist er seit 2012 ständiger Gastdirigent des Orchesters und Theaters in Verona und seit 2015 Chefdirigent des Jiangsu Symphony Orchestra in Nanjing, China. Ausserdem ist er Leiter des Jugendsinfonieorchesters Zürichsee.



Pascal Ammann, Gitarre

Pascal Ammann (\*1992) stammt aus Brugg und begann im Alter von neun Jahren bei Jürg Moser mit dem Gitarrenunterricht. Seine weitere Ausbildung führte ihn ans Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl und die Zürcher Hochschule der Künste, wo er bei Prof. Jury Clormann studierte und 2014 mit dem Master of Arts abschloss. Schon früh wurde er mehrmaliger Preisträger am Schweizer Jugendmusikwettbewerb, dem Prix Rotary und dem Wettbewerb der EGTA. 2012 folgte das Solistendebüt mit dem Siggenthaler Jugendorchester. Sein offener musikalischer Horizont spiegelt sich in weiteren Projekten. So bespielt er mit Frank Power's Chamber-Pop die Bühnen der Schweiz, widmet sich mit Arbazar arabischem, jiddischem und Schweizer Liedgut und bildet mit dem Klarinettenisten Moritz Roelcke das Klezmer-Duo Klezmorim, welches 2014 zum Pro Argovia Artist gekürt wurde.

## PROGRAMM

W. A. MOZART 1756 – 1791

### 1. PARISER SINFONIE

SINFONIE NR. 31, D-DUR, KV 297

ALLEGRO ASSAI – ANDANTINO – ALLEGRO

J. RODRIGO 1901 – 1999

### CONCIERTO DE ARANJUEZ

FÜR GITARRE UND ORCHESTER

ALLEGRO CON SPIRITO – ADAGIO – ALLEGRO GENTILE

J. HAYDN 1732 – 1809

### DER BÄR

SINFONIE NR. 82, C-DUR

VIVACE ASSAI – ALLEGRETTO – MINUETTO –  
FINALE. VIVACE